

CV for Peter Ettrup Larsen

Peter Ettrup Larsen er uddannet dirigent fra Sibelius Akademiet i Helsinki i Finland (1993), hvorfra han også har doktorgraden i symfonisk direktion med speciale i Carl Nielsens symfoniske musik (2015).

Foruden dirigentuddannelsen har han diplomeksamen i klarinet fra Det Kgl. Danske Musikkonservatorium i København (1991) samt er cand.mag. i musikvidenskab og retorik fra Københavns Universitet (1994).

Ved siden af et internationalt virke som freelance dirigent var han fra bl.a. også chefdirigent for Slesvigske Musikkorps (2013-2016), pædagogisk projektdirigent ved Aalborg Symfoniorkester (2014-2016) samt lektor i direktion ved Sibelius Akademiet (2010-2016).

Peter sad i bestyrelsen for Dansk Kapelmesterforening (1998-2012) og var den europæiske repræsentant i den internationale dirigentsammenslutning Conductors Guild, der har hovedsæde i USA (2005-2011.)

Peter har bredt repertoire, der strækker sig fra det klassiske, symfoniske repertoire over ballet og opera til de mere rytmiske genrer.

Peter medvirkede desuden i DR's store underholdningsshow 'Maestro'. I første sæson førte han som coach Søs Egelind til sejr, mens han i sæson to medvirkede som dommer.

Peter er desuden forfatter til bogen *Mød dirigenten – hvad er det egentlig han laver?* (2007). Her afsløres dirigentens hemmeligheder på en letforståelig og underholdende måde.

"*Mød dirigenten*" fik anmelderne til at bruge ord som: 'Pionerindsats', 'Fornøjelig og velskrevet' samt 'Glimrende oplysningsværk, som jeg varmt kan anbefale'.

Peter er også efterspurgt som underviser på dirigent kurser over hele verden, og er desuden en populær oplægsholder i erhvervslivet samt på kongresser. Referencelisten tæller bl.a. FDB, Novo Nordisk, Københavns Lufthavne, Suzlon Energy, Undervisningsministeriet, diverse kommuner, regioner og uddannelsesinstitutioner som f.eks. Syddansk Universitet, Københavns Universitet foruden flere kongresoptrædener og gæsteforelæsninger i bl.a. USA.

I 2003 udgav Peter den anmelderroste "*Peters Sangbog - 25 nye sjove sange for børn*" både som bog og på cd. *Peters Sangbog* udkom i 2010 i 2. oplag, der nu også indeholder en syng-med-cd.

På bestilling fra Aarhus Symfoniorkester har Peter også skrevet flere værker for børnekor og symfoniorkester, bl.a. halv-times-værket "December" (2006) samt heltimes forestillingen "Jul i Aarhus" (2011). Begge værker er udkommet på cd.

Peter har indspillet cd'er med en lang række danske orkestre, bl.a. Aarhus Symfoniorkester, RadioUnderholdningsOrkestret og senest en cd med alle de professionelle, danske militærorkestre.

Peter har bl.a. også bidraget med 137 opslag til Gads Musikleksikon, samt editeret flere nodeudgivelser for forlaget Edition Wilhelm Hansen, bl.a. den første trykte udgave af Jacob Gades udødelige "Tango Jalousie".

Udarbejdelsen af rapporten "Højskolen mellem hjerne og hjerte" i 2003 førte desuden til et mangeårigt engagement indenfor højskoleverden, og Peter sad således i flere år i bestyrelsen på Den Rytmske Højskole, hvor han sluttede som formand i 2009.

Sideløbende med dirigentkarrieren har Peter tidligere undervist ved Københavns Universitet (1994- 2000) samt Det Kgl. Danske Musikkonservatorium (periodevis 2000-2011) og bl.a. været "Guest Scholar in Residence" ved Bradley University i Illinois, USA (2002).

Grunden til det hele blev imidlertid lagt allerede i drengeårene, der blev tilbragt i Tivoli- Garden.